

TITAN'S PROGRESS

On A Theme Of Mahler

HERMANN PALLHUBER

Marcato $\text{♩} = 112$ *rit.* Innocently $\text{♩} = 64$
solo

f *ff* *f* *sfz* *f* *ff* *p*

6

12 with dignity, sonorous *merciless*
sfz *f* *sfz* *f*

17 *rit.*
sfz *sfz* *sfz* *mp*

20 **B** Allegro e poco giocoso $\text{♩} = 126$
mf *mp*

24 *mf* *mf* *f* *piuf*

30 *f* *p* *mp* *mf* *f*

34 *f* *p* *mp* *mf* *f*

38 **C** *ff* 5 3 3 3 5

42 3 3 3 5 *f*

46 **D** Presto $\text{♩} = \text{c.}108$
ff *f* *ff* *f* *f*

51 *p* *mf* *f* *mf* *f*

56 *sfz* *f*

61 *sfz* *sfz* *ff*

65

69 **E** *f* *sfz* *ff*

75 G.P. G.P.

81 *rall.*

85 **F** Sostenuto $\text{♩} = \text{c.}52$ molto rall.
6 4 2
p marcato *mf*

G Flowingly $\text{♩} = \text{c.}56-58$
solo

p tender

106 *pp* *espressivo*

112 rit. **H** a tempo $\frac{4}{4}$

p *pp* *p*

121 *mf*

127 *espressivo* *pp* 9

J Con fuoco $\text{♩} = 108$

f *ff* *f* *ff*

144 *mf* *f* *mf* *mf* *f*

146 *mf* *mf* *f* *mf*

148 *mf* *f* *mf*

150 *mf* *f* *mf* *f*

152 *mf* *ff* *sfz* *sfz* **K**

157 *f* *ff* *f* *ff* rall.

162 **L** a tempo poco rall. a tempo rit. *mf*

168 meno mosso 2. st. mute *f* *mp* 2

M Farandole $\text{♩} = 68-72 (3+3+2)$
solo (open) 2. (st. mute) 3

mf *f* *mf*

180 solo *mf* *f* *mf* solo

183 *f* 3 3 3 3 3 6

185 **N** a2, open *f* *fp* *f*

190 2 3 3 3

194 *fp* *f* **O** *f* 4

V.S.

200 solo a2
mf

204 1. only 2. only
f

208 P a2
mf piuf

214
mf piuf

219 Q
mf

223 solo
mf

228 4 a2
f

238 Soloist move to side of stage (if cut is made) G.P. Optional cut to
sfz sfz sfz

* 1st to play small notes in in full performance

246 Continuation solo R Calm and flowingly ♩ = 64
p

252 Majestically soloist move to side stage
pp mf f

258 rit. 3
ff pp sub. pp

267 S Meno tempo solo, lontano poco rall.
mf

272 più mosso subito e rubato molto rubato quasi cadenza (with solo euphonium)
mp

283 poco rall. più mosso 2. mute mf
p

287 accel. (ad lib.) poco rit. solo (lontano)
p

295 a tempo rit. U Allegro ♩ = 118 return to band 10
pp

310 **V**
 open
mf

313

316

320 **W**

324 **2**
p

331

338 **X**
p *f*

344

349 **Y** Più mosso ♩ = 126
 1. only
mf *f*

355 **Z**
 a2
mf 4 7

page left blank on purpose to facilitate page turn

COPYRIGHT © Material

366 *f*

371 *ff* *p* *2.only* *solo* *Slower* $\text{♩} = 68$

375 *pp* *mp* *Fast* $\text{♩} = 136$ *2.only* *solo* $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = \text{♩}$

379 **AA** *pp* *mf* *2*

383 *f*

385

387 **BB** *piuf*

390 *3* *3* *3*

393

396 **CC** *f molto marcato* *ff* *3*

398 *f molto marcato* *ff* *3* *f*

400 *piuf* *sf*

401 *piuf*

403 **DD** *ff* *ff* *sffp* *Molto allargando* $\text{♩} = 58$ *Più mosso* $\text{♩} = 72$

409 *piuf* *3* *3* *3* *ff* *fff* *molto rit.*